

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей  
технологии, физкультуры, ОБЖ  
Протокол № 4 от 29.08.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Иванцова Н.В.  
«30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Нижегородская ШГ»  
\_\_\_\_\_ Пацай С.С.  
Приказ № 278  
от 31.08.2022г.

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству**

Уровень образования, класс: основное общее образование 6,7-е классы

Количество часов в неделю: по 1 ч, в год 34 ч

Срок реализации программы: 2022 / 2023 учебный год

Учитель изобразительного искусства Максимова Дарья Сергеевна

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6-Х КЛАССАХ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

№ п/ п	Сроки выполнения		Тема урока
	Дата план 6-А,Б,	Дата план 6-А,Б,	
<b>1.«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов)</b>			
1	02.09		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.
2	09.09		Рисунок – основа изобразительного творчества.
3	16.09		Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.
4	23.09		Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
5	30.09		Цвет. Основы цветоведения.
6	07.10		Цвет в произведениях живописи.
7	14.10		Объёмные изображения в скульптуре.
8	21.10		Реальность и фантазия в творчестве художника.
<b>2.«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)</b>			
9	28.10		Изображение предметного мира – натюрморт.
10	11.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
11	18.11		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
12	25.11		Освещение. Свет и тень.
13	02.12		Натюрморт в графике.
14	09.12		Цвет в натюрморте.
15	16.12		Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).
16	23.12		Образ человека – главная тема в искусстве.
<b>3.«Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов)</b>			
17	30.12		Конструкция головы человека и её основные пропорции.
18	13.01		Изображение головы человека в пространстве.
19	20.01		Портрет в скульптуре.
20	27.01		Графический портретный рисунок
21	03.02		Сатирические образы человека.
22	10.02		Образные возможности освещения в портрете.
23	17.02		Роль цвета в портрете.
24	03.03		Великие портретисты прошлого.
25	10.03		Портрет в изобразительном искусстве XX века (обобщение темы).
26	17.03		Жанры в изобразительном искусстве.
<b>4.«Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж» (8 часов)</b>			
27	31.03		Изображение пространства.
28	08.04		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
29	14.04		Пейзаж – большой мир.
30	28.04		Пейзаж настроения. Природа и художник.
31	05.05		Пейзаж в русской живописи.
32	12.05		Пейзаж в графике.
33	19.05		Городской пейзаж.
34	26.05		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

**Календарно – тематическое планирование. 7-х классах**

№ п/п	Сроки выполнения		Тема урока
	План	Факт	
ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА (8 часов)			
1	06.09		Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств
2	13.09		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
3	20.09		Прямые линии и организация пространства
4	27.09		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна
5	04.10		Буква — строка — текст. Искусство шрифта
6	11.10		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции
7	18.10		В бескрайнем море книг и журналов.
8	25.10		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ (8 часов)			
9	08.11		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
10	15.11		Архитектура — композиционная организация пространства.
11	22.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
12	29.11		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
13	06.12		Важнейшие архитектурные элементы здания.
14	13.12		Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
15	20.12		
16	27.12		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.
ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (10 часов)			
17	10.01		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.
18	17.01		Цвет в архитектуре и дизайне
19	24.01		
20	31.01		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.
21	07.02		Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
22	14.02		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
23	21.02		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
24	28.02		Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
25	07.03		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

26	14.03		Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
<b>ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ(8часов)</b>			
27	28.03		Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
28	04.04		Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.
29	11.04		Дизайн и архитектура моего сада.
30	18.04		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
31	25.04		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
32 33	02.05 16.05		Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.
34	23.05		Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.